

QUARTETT.

(Nº 3 in F dur.)

Violine I.

Allegro.

Friedr. Gernsheim, Op. 51

de - cre - scen - do

Violine I.

tranq.
p
f appass.
f
f
espr.
f
dim.
pp dolce
dim.
sempre più p
pp legg.
f
ff
sf
molto forte e ben tenuto
dim.
p
p
espr.
ff
sf
dim.
p

cre
scen
do

1 2

VIOLINO I.

Allegro molto vivace.
pizz.
p
arco legg. assai.
p
Lento e sostenuto.
sfpp
pm
sempre pp
Più animato ma pesante.
ff
pp
espr.
cresc.
molto espr.
dim.
sf cresc.
ff
sf
ff
dim.
p
dim.
p

Violine I.

Tema con Variazioni.
Moderato.

p *grazioso*

pp *sempre pp*

energico

legg. *p*

Andante maestoso. *f*

dolce e legg. *p*

3 *p*

3 *p*

3 *p*

3 *p*

Violine I.

p *pp*

poco *a poco*

cresc. *sempre cresc.*

sf *sf*

più f *ff con fuoco*

sf

p dolce

poco - a - poco

rit. e dim. *pp sempre più ral. len.*

a tempo *1*

tan do *1*

tr *1*

Violine I.

poco a poco cresc.

sempre cresc.

piu f

ff

sempre ff

espr.

dim.

mf

p

f

sf

scendo

f

Violine I.

tranq. (Tempo I.)

piu f

ff

p

pp

espr.

perdendosi

cresc.

mp cresc.

f

p

dol.

cresc.

sempre cresc.

mf sempre cresc.

dol. ed espr.

cresc.

pp

Violine I.

Andante molto cantabile.

p *cresc.* *molto espr.* *f* *sempre cresc.* *p* *cresc.* *sempre cresc.* *f* *espr.* *p* *pp* *cresc. assai ed appassion.* *f* *cresc. e più di più appassion.*

Violine I.

p espress. *f* *dim.* *p* *dim.* *sempre più p* *pp* *cre - scen -* *do* *sempre cresc.* *ff espress.* *f* *molto espress.* *dim.* *p* *poco cresc.* *dim.* *pp dolce* *dim.* *ff* *tr* *di - mi - nu - en - do* *pp*

Violine I.

Allegretto scherzando

Viol. II.

p *cresc.* *f* *sf* *p dol.* *sf* *p dolce ed espr.* *cresc.* *sempre* *ff* *sempre ff* *legg.* *p* *sempre più p* 1452

Violine I.

cresc. *Molto vivace e giocoso* *f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sempre più f* *p* *cresc.* *f* *di - mi - nu - en - do* *p* *sempre più p* *rit.* *Tempo I.* *pp* *mf* *p* *decresc.* 1452

QUARTETT.

(Nº 3 in Fdur.)

Violine II.

Friedr. Gernsheim, Op. 51.

Allegro.

f *de - cre - scen - do*

p *cresc.* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

tr *sf* *dolce* *p*

cre - scen - do

Violine II.

pdol. *dim.* *un poco espr.* *sempre più p* *molto marcato* *dim.* *f* *dim.* *p* *pp legg.* *> espr. poco* *poco cresc.* *sempre cresc.*

Violine II.

Lento e sostenuto.

sf *pp* *sempre pp* *Piu animato ma pesante.* *ff* *sf* *pp* *espr.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *ff* *hervortretend.* *dim.* *hervortretend.* *p* *dim.* *sf* *p*

Violine II.

Tema con Variazioni.
Moderato.

pizz.
p
arco
pp
sempre pp
f *energico*
tr
f *espr.*
Andante maestoso. *sempre f*
f
p *dol. e legg.*
3
Allegro molto vivace.
pizz.
p
arco
p *legg. assai* *sempre stacc.*

Violine II.

f
sf
ff con fuoco
f
fp dol.
poco a poco rit. e dim.
a tempo
tan - do
pp sempre più ral - len -
poco a poco cresc.
sempre cresc.
3
più f
ff espr.
sempre ff
espress.

Violine II.

dim. *p* *cresc.*
cantab. ed espr.
cre - - - - - scen
do *f* *pdol.*
p *f* *dim.* *p un poco*
espr.
dim. *sempre più p*
p espr.
leggr. *cre - - - - - scen*
do

Violine II.

pp
p
perdendosi pp
espr. *cresc.*
f *mp* *cresc.*
f *dim. p espr.*
pdol. *cresc.*
sempre cresc.
cresc.
dol. ed espr.
p *cresc.* *pp*

1452

1452

Violine II.

espr.

cre

scen do

sempre cresc.

ff

sempre ff

sf

sf

sf

p legg.

pizz.

sempre più p

cresc.

Violine II.

Molto vivace e giocoso.

p cre scen arco do

cresc.

pizz.

f

arco

f

sempre più f

sf cresc.

di mi

nu en do

p 1

1 sempre più p 1 1

rit. 2

Tempo I.

pizz.

pp

mf

G. P.

arco

p

pizz.

1 3 arco

pp

f

QUARTETT.
(Nº 3 in Fdur.)

Viola.

Friedr. Gernsheim, Op. 51.

Allegro.

[illegible]

Viola.

p dol. *f* *dim.* *p un poco espr.* *dim.* *sempre più p* *pp* *f* *ff* *f* *dim.* *p espr.*

Viola.

p sempre molto legg. *Lento e sostenuto.* *sfpp* *pp* *sempre pp* *Piu animato ma pesante.* *v.l.* *ff* *p espr.* *cresc.* *dim.* *sf cresc.* *ff* *dim.* *hervortretend p* *hervortretend.* *p* *dim.* *sf* *p*

Tema con Variazioni.
Moderato.

simile p

pp sempre pp

f energ.

p legg.

simile

f Andante maestoso.

mp cantabile ed espr.

Allegro molto vivace.

p legg.

legg.

poco

poco

cresc.

sempre cresc.

sf

più f sf

sf ff con fuoco

sf

p subito

poco

poco

rit.

dim.

pp

sempre più rallen

tan

do

espr.

a tempo

tr

1

Viola.

sf poco - a - poco - cresc. sempre cresc.

f più *f* *ff* *espress.*

sempre ff

espr. *dim.*

p *cresc.*

p *cre* *scen*

do *f* *sf* *f*

tranquillo (Tempo 1)

pp *espr.*

espr. *p*

p *perdendosi* *pp*

p

cresc.

f *mp* *sempre cresc.* *f*

dim. *p*

pdol. *cresc.*

cresc. *p* *dol. ed espr.*

cresc. *pp*

Andante molto cantabile.

p *cresc.* *f* *sempre cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *pp* *p* *p cresc. assai ed appassion.* *ten.* *sf* *p cresc. e più di più appassion.* *f molto espr.* *più f* *ff*

Viola.

pdol. *p* *f* *dim.* *p un poco espr.* *dim.* *sempre più p* *pp legg.* *cresc.* *p* *p cresc.* *ff marc.* *dr.* *p* *poco cresc.* *dim.* *p dolce* *espr.* *dim.* *f sf* *pp*

cre - scen - do

di - mi - nu - en - do

pp

Allegretto scherzando.

p pizz. *mf* *arco* *p espr.* *cresc.* *cresc.* *f* *sf* *p dol.* *legg.* *espr.* *p* *3 pizz.* *1* *arco* *espr.* *cresc.* *cresc.* *do* *sempre cresc.* *ff* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 p *leggero* *1* *pizz.* *sempre più p* *3* *p* *1* *Molto vivace e giocoso.* *arco* *cresc.* *f* *p legg.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p espr.* *pizz.* *sempre più f* *arco* *p cresc.* *f* *di* *dr* *p* *espr.* *più p* *rit.* *2* *pizz.* *pp* *1* *mf* *G.P.* *arco* *p* *pizz.* *1* *3* *arco* *pp* *f*

QUARTETT.

(Nº 3 in F dur.)

Violoncell.

Friedr. Gernsheim, Op. 51.

Allegro.

Violoncell part of a quartet in F major, Op. 51 by Friedrich Gernsheim. The score is in 3/4 time and consists of 14 measures. It features various musical notations including dynamics (*f*, *sf*, *ff*, *p*, *cresc.*, *dol.*), articulation (*tr*, *espr.*, *sempre*), and lyrics (*do*, *de*, *cre*, *scen*). The notation includes bass clefs, key signatures of one flat (F major), and various note values and rests.

Violoncell.

Viol. I.

1

p dolce

legg.

f

dim.

sempre più p

pp

f

ff

tr

f

dim.

p

p

f

tr

dim.

p

pp

poco - - a - - poco - - cresc.

sempre cresc.

f

sf

sf

ff con fuoco

più f

sf

Violoncell.

13

Violoncell.

Andante maestoso.

Violoncell part for Andante maestoso, measures 1-12. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a pizzicato section starting at measure 8. Dynamics include *f* and *p*.

Allegro molto vivace.

Violoncell part for Allegro molto vivace, measures 1-8. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a pizzicato section starting at measure 1. Dynamics include *p*.

Lento e sostenuto.

Violoncell part for Lento e sostenuto, measures 1-12. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a *arco* section starting at measure 1. Dynamics include *ffp*, *pp*, and *sempre pp*.

Più animato ma pesante.

Violoncell part for Più animato ma pesante, measures 1-12. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a *Viol. I.* section starting at measure 1. Dynamics include *ff*, *sf*, and *p legg.*

1452

Violoncell.

3

Violoncell part for measures 1-12. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a *p subito* section starting at measure 1. Dynamics include *p subito*, *poco a poco rit. e dim.*, *pp*, *a tempo, un poco marcato*, *sempre più ral. len. tan. do*, *pizz.*, *simile*, *sempre cresc.*, *poco a poco cresc.*, *arco*, *sf*, *più f*, *ff*, *sempre ff*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *dim.*, *1 2 3 4 5 6 7*, *cre. scen. do*, *f*, *pdol.*, and *1452*.

Violoncell.

f *dim* *p* *legg.*
dim. *sempre più p* *pp*
cre - scen - do
sempre cresc. *ff*
dim. *p espr.* *f*
dim. *p dol.*
5 6 7 8 9 dim. - 10 - sf
tr. *tr.* *pp*
di - mi - nu - en - do

Violoncell.

sempre cresc. f *sempre cresc.*
f *p* *dolce ed espr.*
cresc. *pp*
 Tema con Variazioni.
 Moderato.
pizz. *p*
arco *1* *pp* *sempre pp*
f energ.
sempre stacc.
mf

[illegible]

Allegretto scherzando.

pizz.

1

1

2

p

mf

cresc.

arco

f

sf

pdol.

legg.

3

3

pizz.

1

1

1

arco

cre - - scen - - -

- do

sempre cresc.

ff

sempre ff

sf

sf

sf

sf

sf

1

pizz.

3

sempre più p

Violoncell.

sempre pizz.

p

cresc.

Molto vivace e giocoso.

f

p

cresc.

arco

f

p

cresc.

f

p

cresc.

sempre più f

pizz.

p

cresc.

arco

f

di - - mi - - nu - - en - do

p

Tempo I. pizz.

rit.

2

pp

più p

sempre più p

mf

Violoncell.

1

G. P.

pp

arco

pizz.

1

3

pp

arco

f

Andante molto cantabile.

p

cresc.

f

sempre cresc.

1

2

p

3

4

5

6

7

cresc.

sempre cresc.

cresc.

f

p

espr.

p

pp



GERNSHEIM

String Quartet No.3 in F

Opus 51

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4140